



STIFTUNG
HISTORISCHE MUSEEN
HAMBURG

REPENSAR BISMARCK

CONCURSO DE IDEAS INTERNACIONAL ABIERTO
PARA CONTEXTUALIZAR EL MONUMENTO A BISMARCK
EN EL ALTER ELBPARK DE HAMBURGO

shmh.de


Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien

TAREA DEL CONCURSO

Desde que fue erigido en 1906, el Monumento a Bismarck, en el Alter Elbpark de Hamburgo, ha sido objeto de numerosas interpretaciones.

Hoy muchos lo ven como expresión de una tradición autoritaria y colonial que forma parte de nuestra historia y ante la cual debemos tomar una postura. Es necesario dar un nuevo enfoque a este monumento, que es visible desde lejos, porque en su ubicación, uso y significado expone referencias complejas al colonialismo, el nacionalsocialismo, la discriminación y cuestiones de justicia social que hasta ahora han permanecido invisibles.

En 2021 se realizaron varios talleres en los que, junto con expertos internacionales, se discutieron diferentes opciones sobre cómo plantear la relación con el monumento en el futuro. Ahora, artistas y arquitectos están invitados, bajo el formato de un concurso, a desarrollar ideas para contextualizar el monumento: debe romperse con la forma en que se percibe el monumento, con el fin de aclarar su relación controvertida con las ideas de democracia, discurso y pluralidad de nuestra sociedad abierta, de modo que esto valga para cientos de otros monumentos a Bismarck en Alemania. Esto tiene como objetivo sentar un precedente para seguir desarrollando la necesaria cultura de la memoria.

El objetivo del concurso es hacer visible lo invisible. La información y las intervenciones artísticas tienen como objetivo plantear un abordaje crítico del imponente monumento y su historia.

JURADO

De acuerdo con los complejos requisitos del concurso, en el jurado confluyen múltiples especialidades: está conformado por expertos del arte, la cultura, la arquitectura y la historia, iniciativas que abordan críticamente el pasado colonial de Hamburgo, actores de las ex colonias alemanas, así como artistas y representantes de la sociedad hamburguesa con actividad internacional. El jurado decidirá a mediados de 2023 cuál es el proyecto ganador.

CRONOGRAMA PREVISTO

Los documentos de licitación para participar del concurso se pueden obtener a partir de la 3ª semana de 2023 a través del gestor del concurso.

Fase 1

5ª semana de 2023	Ronda de consultas
9ª semana de 2023	Entrega de resúmenes
13ª semana de 2023	Selección de participantes para la segunda fase del concurso

Fase 2

21ª semana de 2023	Entrega de proyectos
--------------------	----------------------

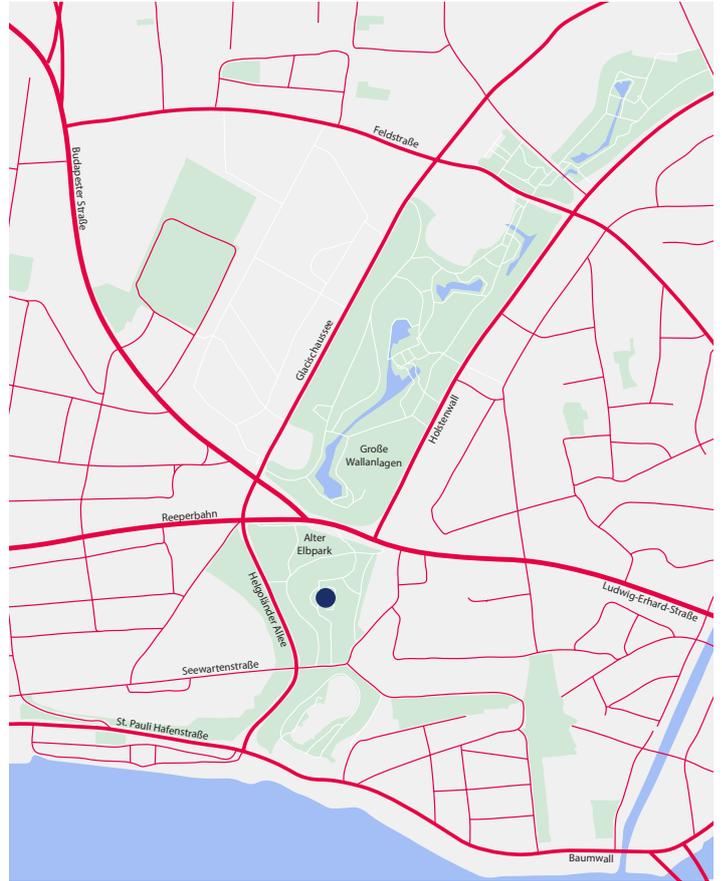
Las lenguas del concurso son el inglés y el alemán.

CUANTÍA DE LOS PREMIOS

- 1º premio: 15.000 euros
- 2º premio: 8.000 euros
- 3º premio: 4.000 euros

Todos los demás proyectos completos que hayan sido entregados en la fase 2 recibirán un reembolso por gastos de 2.000 €.

UBICACIÓN



CONTACTO

Gestoría del concurso: büro lucherhandt & partner
Versmannstraße 32 | 20457 Hamburg
T +49.40.7070807-0 | F +49.40.7070807-80
www.lucherhandt.de | shmh@lucherhandt.de

Órgano licitador: Stiftung Historische Museen Hamburg (Fundación de Museos Históricos de Hamburgo) en cooperación con la Behörde für Kultur und Medien Hamburg (Ministerio de Cultura y Medios de Hamburgo).

El concurso de ideas forma parte del proyecto „Hamburg dekolonisieren! Initiative zur Auseinandersetzung mit dem kolonialen Erbe der Stadt“. Un proyecto de la Stiftung Historische Museen Hamburg (Fundación de Museos Históricos de Hamburgo) en cooperación y con apoyo financiero de la Behörde für Kultur und Medien Hamburg (Ministerio de Cultura y Medios de Hamburgo). Con apoyo financiero de la Kulturstiftung des Bundes (Fundación Federal de Alemania para la Cultura). La Kulturstiftung des Bundes recibe apoyo financiero de la Comisionada del Gobierno Federal de Alemania para la Cultura y los Medios.